

MDR Kultur Radio

Programmwoche 35 / 2020

Sendungen vom Samstag, 22. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00.05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Robert Schumann: Symphonie g-Moll - "Zwickauer"

(SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

Charles Koechlin: 14 Stücke, op. 178

(Dirk Altmann, Klarinette; Florian Henschel, Klavier)

Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 7 - "La Campanella"

(Ivry Gitlis, Violine; SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Stanislaw Skrowaczewski)

John Dowland: Six Songs

(Duo Montes Kircher)

Arthur Honegger: Symphonie Nr. 2, H 153 (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Stéphane Denève)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky: "Schwanensee", Ballett-Suite, op. 20

(Chicago Symphony Orchestra: Georg Solti)

Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58

(Emil Gilels, Klavier)

Georg Friedrich Händel: "Semele", Ouvertüre, Gavotte und Arie des Cupido

(Christiane Karg, Sopran; Il Complesso Barocco: Alan Curtis)

Franz Schubert: Variationen über das Lied "Trockne Blumen", D 802

(Aldo Baerten, Flöte; Martin Helmchen, Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie B-Dur, KV 319

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Stanislaw Skrowaczewski)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Ernest Chausson: Streichquartett c-Moll, op. 35

(Doric String Quartet)

Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 23

(Seta Tanyel, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso E-Dur, op. 14

(Jan Lisiecki, Klavier)

Alessandro Marcello: Konzert d-Moll

(Michala Petri, Blockflöte; Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito)

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Es-Dur, Allegro con spirito, WoO 36, Nr. 1

(Enigma Ensemble)

Fritz Kreisler: Rezitativ und Scherzo Caprice, op. 6

(Arabella Steinbacher, Violine)

Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 2 g-Moll, TWV 55:g1 - "La Musette"

(B'Rock)

Robert Schumann: Aus "Fantasiestücke", op. 12

(Herbert Schuch, Klavier)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

09:00 Pariser Filigran

Französische Feuilletons

Metropolen

Von Peter Leonhard Braun

"In Paris hat der Frühling nichts mit der Natur zu tun ...", nichts mit dem "silbergrünen Filigran der ersten Blattknospen". Nur an dieser einen Stelle lässt der damals 34-jährige Autor Peter Leonhard Braun dieses eigentümliche Wort fallen, das er für den Titel seines Hörbilds wählte. Zuvor hatte er sich in seinen Arbeiten für das Radio des seit 1954 empfangbaren Sender Freies Berlin sechs Jahre lang ausschließlich Berliner Themen gewidmet. Danach kam der Aufbruch in Neue: Großbritannien und Frankreich. Für seine zweite Paris-Sendung verfeinerte der Autor den Stil seiner französischen Feuilletons. Es ist längst kein touristischer Blickwinkel mehr, aus dem Peter Leonhard Braun 1963 auf den Jardin du Luxembourg blickt, in den Lesesaal der Bibliotheque Sainte Geneviève oder auf die Warteschlange vor dem Prunkkino "George Cinq". Braun schreibt als ein in Paris ansässiger Berliner, kennt sich aus, sonst hätte er die Wasserleiche der Seine am Pont Sully nicht wahrgenommen und nicht jenen Spiegel-Salon des Hauses "Balenciaga", in dem täglich vierzig alte, müde Augen superreicher Damen auf die großen Roben blicken, auf die süßen kleinen

Kleider, die Hüte, Pelze und Diademe, die ihnen Mannequins wie vollkommene Bilder präsentieren. Und Braun hätte auch nicht das Verzehren von Austern beschreiben können, wie er es im Restaurant "Au Roi des Coquillages" / "Zum Könige der Muscheln" am Place Clichy erklärt bekam.

Peter Leonhard Braun, 1929 in Berlin geboren, hat nach einem Volkswirtschafts-Studium an der Freien Universität Berlin als Autor von Radio-Features Rundfunkgeschichte geschrieben. Legendär bis heute seine Sendungen, die die neuen akustischen Möglichkeiten der Stereofonie ausforschten: "Hühner" (1967), "Catch as catch can" (1968), "8 Uhr 15, Operationssaal III, Hüftplastik" (1970), "Hyänen. Plädoyer für ein verachtetes Raubtier" und "Glocken in Europa" (1973). Ab 1974 übernahm er die Leitung der Feature-Abteilung des SFB, die er zu einem auch international vielbeachteten und mit zahlreichen Auszeichnungen bedachten Kompetenz-Zentrum machte. Zusammen mit Matthias Thalheim (SachsenRadio, später MDR) initiierte Braun 1991 die stetige bis in die Gegenwart bestehende Feature-Kooperation zwischen SFB, später RBB und MDR. Als Organisator von "Prix Futura" und "Prix Europa" hat Peter Leonhard Braun auch nach seiner Pensionierung 1994 wichtige Impulse für die aktuellen Entwicklungen der öffentlich-rechtlichen Medien gegeben.

Regie: Tom Toelle

Produktion: SFB/MDR/SWF 1964

Sprecher: Wolfgang Kieling

(28 Min.)

09:35	MDR KULTUR am Vormittag
11:00	MDR KULTUR trifft <i>MDR KULTUR trifft - Menschen von hier</i>
12:00	MDR KULTUR am Mittag Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.
14:00	MDR KULTUR am Nachmittag Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.
16:00	MDR KULTUR Studiosession
16:30	MDR KULTUR am Nachmittag

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

-
- 18:00** **MDR KULTUR Unter Büchern**
- Die wöchentliche Literartursendung soll informieren, unterhalten, anregen. Eine Mischung aus Aktualität und Anregung: ein aktuelles Buchmarktthema der Woche wird anhand eines Gesprächs dargestellt, dazu drei oder vier Beiträge in einem Mix aus Literaturtipp und Blick auf wichtige Neuerscheinungen.
-
- 19:00** **MDR KULTUR Diskurs**
Philosophie, Religion, Kulturgeschichte
-
- 19:30** **MDR KULTUR Jazz Lounge**
- Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
-
- 20:00** **Oper**
- 100 Jahre Salzburger Festspiele
-
- 23:00** **Kabarett**
Höhepunkte vom Salzburger Stier 2020
- Der Schweizer Preisträger Renato Kaiser
- Renato Kaiser überzeugt mit Sprachwitz, eigenwilligem Denken und seiner Vielseitigkeit: Als Slam Poet, Schriftsteller und Kabarettist präsentiert er "Satire für Hirn und Herz". Renato Kaiser verzaubert mit seinem Sprachwitz das literarische Publikum, etwa dann, wenn er auf der Bühne von seinem "Bernout" erzählt - dem Martyrium, das er wegen seiner Ostschweizer Mundart in Bern erdulden musste. In seiner eigenen TV-Sendung "Tabu" macht er Witze über Kranke und Behinderte, und die Betroffenen lachen herzlich mit. Hier, am äußeren Rand der Satire, ist Renato Kaiser am stärksten. Das beweist er auch in der Radio-Kolumne "Zytlupe" (Radio SRF 1), wenn er mit klaren Worten das Flüchtlingsdrama auf dem Mittelmeer oder das Tötungsdelikt am Frankfurter Bahnhof im Juli 2019 thematisiert. Darf das Satire? Renato Kaiser darf das, weil er messerscharf argumentiert, ohne zu verletzen; weil er laut werden kann, ohne zu brüllen; weil er zugibt, überfordert zu sein, und ihn genau das zum Weiterdenken anspornt. Manchmal ist Humor eine Mutprobe. Renato Kaiser riskiert viel und gewann mit dem "Salzburger Stier" seinen ersten internationalen Kabarett-Preis.

Radiogala vom 14. Mai 2020 im Kammermusiksaal Deutschlandfunk, Köln

Moderation: Thomas Koppelt

Sendungen vom Sonntag, 23. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Robert Schumann: "Manfred", Ouvertüre, op. 115

(Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)

Johannes Brahms: Vier Klavierstücke, op. 119

(Felix Wahl, Klavier)

Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert g-Moll, Wq 32

(Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy)

Joseph Haydn: Klaviertrio D-Dur, Hob. XV/24

(Kit Armstrong, Klavier; Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello)

Marc-Antoine Charpentier: "La Descente d'Orphée aux Enfers"

(Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Miels, Sopran; Jason

McStoots, Zachary Wilder, Aaron Sheehan, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton;

Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and

Chamber Ensemble)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Leo Weiner: Suite über Ungarische Volkstänze, op. 18

(Bamberger Symphoniker: Miklos Erdelyi)

Benjamin Britten: Fantasy, op. 2

(Ivan Podyomov, Oboe; Mitglieder des Lotus String Quartet)

Camille Saint-Saëns: "La muse et le poète", op. 132

(Mira Wang, Violine; Jan Vogler, Violoncello; NDR Radiophilharmonie:

Thierry Fischer)

Nicola Matteis: Suite

(Gli Incognito: Amandine Beyer)

Jean Sibelius: "Lemminkäinen Suite", op. 22

(Göteborg Sinfoniker: Neeme Järvi)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Henri Herz: Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll, op. 180

(Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

Alexander von Zemlinsky: Quintett d-Moll

(Bartholdy Quintett)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 7 C-Dur - "Der Mittag"

(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, Finale, op. 55
(Orchestre Révolutionnaire et Romantique: John Eliot Gardiner)

Henry Purcell: Sonate Nr. 9 F-Dur, Z 810
(Retrospect Trio)

Carl Czerny: Symphonie Nr. 5 Es-Dur, Scherzo
(Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt: Nikos Athinaios)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur, Allegro, KV 175
(Suedama Ensemble, Klavier und Leitung: David Greilsammer)

Maurice Ravel: Aus "L'heure espagnole"
(I Salonisti)

Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur, K 454
(Sergei Babayan, Klavier)

Leopold Mozart: Sinfonie B-Dur
(Salzburg Chamber Soloists: Lavard Skou-Larsen)

06:00 MDR KULTUR am Sonntagmorgen

Kantate

Johann Sebastian Bach: Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199

Dorothee Miels (Sopran)

Carin van Heerden (Oboe), Lucas Schurig-Breuss (Viola)

L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg

10:00 Gottesdienst

Freikirchlicher Gottesdienst

Ev.-methodistische Auferstehungskirche Ellefeld

Pastor Jörg-Eckbert Neels

11:00 MDR KULTUR Sonntagsraten

Radioquiz von und mit Axel Thielmann

12:00 MDR KULTUR Café

13:00 MDR KULTUR am Sonntagnachmittag

Mit aktuellen Beiträgen aus Kultur, Gesellschaft, Natur und Wissenschaft,
außerdem "Das schöne Buch".

Mit den Sendungen: Diskurs um 15:05 Uhr, um 17:05 Uhr MDR KULTUR

Spezial Musik
und um 18:05 Uhr MDR KULTUR trifft.

19:00	MDR KULTUR Chormagazin
	Neue Produktionen verschiedener Chöre und Vokalensembles - vorwiegend aus dem mitteldeutschen Raum - außerdem Reportagen von internationalen Chorfestivals und Interviews mit Dirigenten, Komponisten und Festivalleitern.
19:30	MDR KULTUR Klassik Lounge
20:00	Konzert
	100 Jahre Salzburger Festspiele
23:00	Hörbar Musik grenzenlos
	Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation) Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion) (Produktion: hr2-kultur)
	Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der "Hörbar" serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik - hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Sendungen vom Montag, 24. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Eugen d'Albert: "Der Rubin", Ouvertüre

(MDR Sinfonieorchester: Jun Märkl)

Thomas Schmidt-Kowalski: Klavierkonzert g-Moll, op. 108

(Julian Riem, Klavier; Erzgebirgische Philharmonie Aue: Naoshi Takahashi)

Johann Ludwig Krebs: Sinfonie Es-Dur, Krebs-WV 201

(Leipziger Concert)

Constantin Homilius: Quartett B-Dur, op. 38

(Leipziger Hornquartett)

Wolfgang Amadeus Mozart: Messe c-Moll, KV 427

(Elisabeth Breuer, Sopran; Diana Haller, Mezzosopran; Benedikt

Kristjánsson, Tenor; Thomas Tatzl, Bass; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester: Risto Joost)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann: Suite B-Dur, TWV 55:B11 - "La Bourse"

(Il Fondamento)

Jean Sibelius: Zwei Serenaden, op. 69

(Baiba Skride, Violine; Tampere Philharmonic Orchestra: Santtu-Matias Rouvali)

Charles Gounod: Symphonie Nr. 1 D-Dur

(Beethoven Academie: Hervé Niquet)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierquartett Nr. 3 h-Moll, op. 3

(Fauré Quartett); Franz Schubert: Wanderer Fantasie C-Dur, D 760

(The Schubert Ensemble; English Chamber Orchestra: Orlando Jopling)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Liszt: "Les Préludes", S 97

(Budapester Symphoniker: Tamas Vásary)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur, KV 481

(Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier)

Max Reger: "Die Weihe der Nacht", op. 119

(Lioba Braun, Alt; Chor der Bamberger Symphoniker; Bamberger Symphoniker: Horst Stein)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 2 c-Moll

(Europa Galante: Fabio Biondi)

David Popper: Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur, op. 59

(Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR Funkhausorchester Köln: Niklas Willén)

Frédéric Chopin: Zwei Walzer, op. 69

(Alice Sara Ott, Klavier)

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso C-Dur, HWV 318 - "Das Alexanderfest"

(FestspielOrchester Göttingen: Laurence Cummings)

Felix Weingartner: "Lustige Ouvertüre", op. 53

(Sinfonieorchester Basel: Marko Letonja)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848

(Dina Ugorskaja, Klavier)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Album der Woche (Mo), Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

09:00 Aneta

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival 2020

Von Verena Güntner

Sommer 2012, Höhepunkt der Wirtschaftskrise in Griechenland. Zwei Freundinnen treffen sich auf dem Peloponnes, um gemeinsam Urlaub zu machen. Aber von Anfang an ist der Wurm drin. Die beiden streiten fast ununterbrochen und in den friedlicheren Augenblicken schämen sie sich für das Sparpaket, das ihr Heimatland den Griechen aufgezwungen hat. Und dann quatscht sie auch noch ein Typ an, der ihnen einen einsamen Strand verspricht. Und natürlich will die eine mitfahren und die andere nicht.

Verena Güntner war dieses Jahr mit ihrem Roman "Power" für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben.

Produktion: SWR 2020

Sprecher:
Verena Güntner

09:35 MDR KULTUR am Vormittag

Kalenderblatt, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

12:00 MDR KULTUR am Mittag

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

14:00 MDR KULTUR am Nachmittag

15:00 Das schlimmste Verbrechen der Welt (Folge 1 von 3)

Krimi-Sommer mit Pater Brown
Von Gilbert Keith Chesterton

Die Londoner Anwaltskanzlei Granby wird von James Musgrave um ein großes Darlehen gebeten, das er nach dem Tod seines Vaters, des alten Barons Musgrave, zurückzahlen will. Der vorsichtige Granby besucht mit seinem Freund Pater Brown den alten Musgrave, um die Bestätigung zu erhalten, dass der Sohn tatsächlich allen Besitz erben wird. Der Baron gibt diese Versicherung ab. Gleichzeitig erklärt er kategorisch, dass er seinen Sohn, der ein Verbrechen auf dem Gewissen habe, niemals wiedersehen wolle. Dieser Widerspruch - und einige andere Indizien - lassen Pater Brown an der ganzen Geschichte zweifeln. Und wie immer ist sein Instinkt richtig: er klärt das schlimmste aller Verbrechen auf.

Regie: Klaus Zippel
Bearbeitung: Ullrich Griebel
Komponist: Stefan König
Produktion: MDR/SWR/RRB 2005

Sprecher:
Jürgen Holtz - Erzähler
Horst Bollmann - Pater Brown
Jens Winterstein - Granby
Christoph Eichhorn - James Musgrave
Karoline Teska - Betty

(17 Min.)

15:30	MDR KULTUR am Nachmittag Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
18:00	MDR KULTUR Spezial Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
19:00	Aneta <i>Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme</i> ARD Radiofestival 2020 Von Verena Güntner Sommer 2012, Höhepunkt der Wirtschaftskrise in Griechenland. Zwei Freundinnen treffen sich auf dem Peloponnes, um gemeinsam Urlaub zu machen. Aber von Anfang an ist der Wurm drin. Die beiden streiten fast ununterbrochen und in den friedlicheren Augenblicken schämen sie sich für das Sparpaket, das ihr Heimatland den Griechen aufgezwungen hat. Und dann quatscht sie auch noch ein Typ an, der ihnen einen einsamen Strand verspricht. Und natürlich will die eine mitfahren und die andere nicht. Verena Güntner war dieses Jahr mit ihrem Roman "Power" für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben. Produktion: SWR 2020 Sprecher: Verena Güntner
19:35	MDR KULTUR Jazz Lounge
20:00	Konzert 100 Jahre Salzburger Festspiele
22:30	Gespräch <i>Der Filmregisseur Rosa von Praunheim befragt von Barbara Renno</i>

Sein Markenzeichen sind extravagante Kopfbedeckungen. Sein Dokumentarfilm von 1971 "Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt" hat Geschichte geschrieben. Seither gilt Rosa von Praunheim als einer der Wegbereiter der Schwulen- und Lesbenbewegung in Deutschland. Mittlerweile hat der Allrounder in über 150 Film- und Bühnenproduktionen Regie geführt und mitgespielt, hat Bücher und Drehbücher geschrieben, Musik gemacht, Bühnenbilder und Kostüme entworfen und seine "Rosakinder" haben ihrem einstigen Hochschullehrer längst ein dokumentarfilmisches Denkmal gesetzt.

23:00 Lesung

ARD Radiofestival 2020:
"Aneta"

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme
Von Verena Güntner

Sommer 2012, Höhepunkt der Wirtschaftskrise in Griechenland. Zwei Freundinnen treffen sich auf dem Peloponnes, um gemeinsam Urlaub zu machen. Aber von Anfang an ist der Wurm drin. Die beiden streiten fast ununterbrochen und in den friedlicheren Augenblicken schämen sie sich für das Sparpaket, das ihr Heimatland den Griechen aufgezwungen hat. Und dann quatscht sie auch noch ein Typ an, der ihnen einen einsamen Strand verspricht. Und natürlich will die eine mitfahren und die andere nicht.

Verena Güntner war dieses Jahr mit ihrem Roman "Power" für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben.

Produktion: SWR 2020

Sprecher:
Verena Güntner

23:30 Jazz

Last Concert In Europe - Das Gerry Mulligan Quartet bei den Leipziger Jazztagen 1995
Mit Bert Noglik

Dem Baritonsaxofonisten Gerry Mulligan gelang es, seinem lange als schwerfällig geltenden Instrument eine neue Leichtigkeit einzuhauchen. Bereits Ende der vierziger Jahre war er an Aufnahmen mit Miles Davis beteiligt, die einer ganzen Richtung im Jazz den Namen gaben: Birth of the

Cool. Kultstatus erspielte sich Gerry Mulligan im Quartett mit dem Trompeter Chet Baker. Vier Monate vor seinem Tod gastierte er mit seiner Band bei den Leipziger Jazztagen - das letzte Konzert in Europa, das ihn mit seinem samtigen Ton und seinem Improvisationstalent noch einmal auf einem Höhepunkt erleben ließ.

Sendungen vom Dienstag, 25. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Suite
(Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ton Koopman)

Sergej Rachmaninow: Suite Nr. 1, op. 5
(GrauSchumacher Piano Duo)

Alban Berg: Fünf Orchesterlieder, op. 4 - "Altenberg-Lieder"
(Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker: Claudio Abbado)

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
(Hans-Peter Westermann, Piet Dhont, Saskia Fikentscher, Oboe; Christian Beuse, Fagott; Christian-Friedrich Dallmann, Reinhard Büttner, Horn; Christine Busch, Violine piccolo; Akademie für Alte Musik Berlin)

Berthold Goldschmidt: "Belsatza"
(Chor des ars-nova-ensemble Berlin: Peter Schwarz)

Edward Elgar: "Falstaff", op. 68 (Berliner Philharmoniker: Daniel Barenboim)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1
(Orchestre de la Bastille: Myung-Whun Chung)

Maurice Ravel: Sonate G-Dur
(Lena Neudauer, Violine; Paul Rivinius, Klavier)

Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert
(Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-moll, op. 13
(Tetzlaff Quartett)

Darius Milhaud: "Le carnaval de Londres", Suite, op. 172
(New London Orchestra: Ronald Corp)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

August Emil Enna: Sinfonische Fantasie
(NDR Radiophilharmonie: Hermann Bäumer)

Francis Poulenc: Sonate, FP 8 (Louis Lortie, Héléne Mercier, Klavier)

Cyril Scott: "The melodist and the nightingales"
(Aleksei Kiseliov, Violoncello; Royal Scottish National Orchestra: Martin Yates)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi: Violoncellokonzert F-Dur, RV 411/412
(Heinrich Schiff, Violoncello; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown)

Johann Nepomuk Hummel: Klaviertrio E-Dur, Allegro, op. 83
(Trio Parnassus); Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur, EvaM 10:G5
(London Mozart Players: Matthias Bamert)

Frédéric Chopin: Introduction und Variationen E-Dur über ein deutsches Lied

(Tamás Vásáry, Klavier)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur, Presto, op. 92
(Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)

Francesca Caccini: Ciaccona

(Cappella di Santa Maria degli Angiolini)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Album der Woche (Mo), Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

09:00 Fallen

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival 2020

Von Nora Bossong

In einem Wohnhaus wird das Dach ausgebaut. Das setzt eine seltsame Mäusewanderung in Gang, die Tiere breiten sich in den angrenzenden Wohnungen aus. Eine Lebendfalle soll das Problem lösen. Dumm nur, dass die gefangene Maus die Falle nicht verlassen will! Stattdessen lockt sie ihre neue, menschliche Bekanntschaft auf eine surreale Reise durch die Stadt, aber auch durch einige Schattenbilder der Vergangenheit. Lässig-souverän fügt Nora Bossong in ihren Romanen, Gedichten und Erzählungen zusammen, was scheinbar nicht zusammenpassen will: Philosophie und Alltag, Politik und menschliche Schwächen.

Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben.

Produktion: Radio Bremen 2020

Sprecher:
Nora Bossong

09:35 MDR KULTUR am Vormittag

Kalenderblatt, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

12:00 MDR KULTUR am Mittag

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

14:00 MDR KULTUR am Nachmittag

15:00 Das schlimmste Verbrechen der Welt (Folge 2 von 3)

Krimi-Sommer mit Pater Brown
Von Gilbert Keith Chesterton

Regie: Klaus Zippel
Bearbeitung: Ullrich Griebel
Komponist: Stefan König
Produktion: MDR/SWR/RRB 2005

Sprecher:
Jürgen Holtz - Erzähler
Horst Bollmann - Pater Brown
Jens Winterstein - Granby
Christoph Eichhorn - James Musgrave
Karoline Teska - Betty

(17 Min.)

15:30 MDR KULTUR am Nachmittag

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

18:00	MDR KULTUR Spezial Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
19:00	Fallen <i>Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme</i> ARD Radiofestival 2020 Von Nora Bossong In einem Wohnhaus wird das Dach ausgebaut. Das setzt eine seltsame Mäusewanderung in Gang, die Tiere breiten sich in den angrenzenden Wohnungen aus. Eine Lebendfalle soll das Problem lösen. Dumm nur, dass die gefangene Maus die Falle nicht verlassen will! Stattdessen lockt sie ihre neue, menschliche Bekanntschaft auf eine surreale Reise durch die Stadt, aber auch durch einige Schattenbilder der Vergangenheit. Lässig-souverän fügt Nora Bossong in ihren Romanen, Gedichten und Erzählungen zusammen, was scheinbar nicht zusammenpassen will: Philosophie und Alltag, Politik und menschliche Schwächen. Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben. Produktion: Radio Bremen 2020 Sprecher: Nora Bossong
19:35	MDR KULTUR Jazz Lounge Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
20:00	Konzert 100 Jahre Salzburger Festspiele
22:30	Gespräch <i>Der Notfallmediziner Gerhard Trabert befragt von Hilke Theessen</i> Gerhard Trabert hat viele Titel: Arzt der Armen, Flüchtlings-Arzt, Straßen-Doc. Er ist Professor, Notfallarzt und arbeitet als Krisenmediziner in Flüchtlingslagern, Erdbebengebieten oder bei der Seenotrettung. Er kümmert sich um arme und obdachlose Menschen. Als Kind hat Gerhard

Trabert erlebt, wie befreundete Heimkinder benachteiligt wurden. Damals hat er sich geschworen, sich für mehr Gerechtigkeit einzusetzen. Heute hilft er Menschen in extremer Armut überall auf der Welt. Mit seinem Arztmobil fährt er zu wohnungslosen Menschen, hilft dort, wo andere wegschauen.

23:00 Lesung

ARD Radiofestival 2020:

"Fallen"

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

Von Nora Bossong

In einem Wohnhaus wird das Dach ausgebaut. Das setzt eine seltsame Mäusewanderung in Gang, die Tiere breiten sich in den angrenzenden Wohnungen aus. Eine Lebendfalle soll das Problem lösen. Dumm nur, dass die gefangene Maus die Falle nicht verlassen will! Stattdessen lockt sie ihre neue, menschliche Bekanntschaft auf eine surreale Reise durch die Stadt, aber auch durch einige Schattenbilder der Vergangenheit. Lässig-souverän fügt Nora Bossong in ihren Romanen, Gedichten und Erzählungen zusammen, was scheinbar nicht zusammenpassen will: Philosophie und Alltag, Politik und menschliche Schwächen.

Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben.

Produktion: Radio Bremen 2020

Sprecher:

Nora Bossong

23:30 Jazz

Jazz is now - Das Bremer Label Berthold Records

Mit Harald Mönkedieck

Wie die meisten unabhängigen Jazzlabels ist auch Berthold Records aus musikalischer Leidenschaft heraus entstanden. Das Bremer Unternehmen von Anton Berthold und Nicholas Bild verbindet norddeutsche Lässigkeit mit einer weltoffenen Perspektive. Jazz wird als Ausdruck jugendlicher Modernität gesehen. So findet man im Berthold-Katalog eine bunte Mischung unterschiedlichster Ausdrucksformen: von der Vokalkunst der brasilianischen Sängerin Dani Gurgel über den vielfarbig schillernden Bigband-Sound von Fette Hupe aus dem deutschen Norden bis zum Groove-Universum der französischen Gruppe Ozma.

Sendungen vom Mittwoch, 26. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Martin Kraus: Symphonie c-Moll, VB 142

(Cappella Coloniensis: Hans-Martin Linde)

Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"

(Michael Endres, Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64

(Pinchas Zukerman, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln: Carlo Maria Giulini)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate D-Dur, Wq 151

(Les Amis de Philippe)

David Popper: Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll, op. 8

(Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR Funkhausorchester Köln: Niklas Willén)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur, KV 207

(Christian Tetzlaff, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie: Christian Tetzlaff)

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1

(Kit Armstrong, Klavier; Andrej Bellow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello)

Leos Janáček: "Sinfonietta", op. 60

(Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Eliahu Inbal)

Gerald Finzi: Fünf Bagatellen, op. 23

(Emma Johnson, Klarinette; Malcolm Martineau, Klavier)

Édouard Lalo: Klavierkonzert

(Pierre-Alain Volondat, Klavier; Tapiola Sinfonietta: Kees Bakels)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Rachmaninow: "Capriccio bohémien", op. 12

(Royal Liverpool Philharmonic Orchestra: Vasily Petrenko)

Francis Poulenc: "Promenades"

(Pascal Rogé, Klavier)

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 96 D-Dur

(Wiener Philharmoniker: André Previn)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur, op. 20, Nr. 3

(Compagnia de Musici: Francesco Baroni)

Anton Eberl: 10 Variationen über "Zu Steffen sprach im Traume", op. 5

(Marie-Luise Hinrichs, Klavier)

Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur, Sostenuto assai - Allegro ma non troppo, op. 61

(Bayerisches Staatsorchester: Kent Nagano)

Georg Muffat: Aus "Fasciculus II - Sperantis Gaudia"

(Salzburg Barock)

Richard Strauss: "Schlechtes Wetter", op. 69, Nr. 5

(Gerhard Oppitz, Klavier)

Joseph Umstatt: Violinkonzert Nr. 5 C-Dur

(Andrés Gabetta, Violine; Cappella Gabetta)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Album der Woche (Mo), Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

09:00 All eure schönen Dinge

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival

Von Gunther Geltinger

Warum nicht beim Abendessen mit Freunden beiläufig das geschnittene Besteck präsentieren und von den Erlebnissen der letzten Reise erzählen? Doch das Souvenir sorgt für Streit: Ist es überhaupt handgemacht oder ein Massenprodukt? Ganz beiläufig führt die Erzählung die Auswirkungen des globalisierten Massentourismus vor Augen: Das Eigene und das Fremde gehen längst ununterscheidbar ineinander über. Gunther Geltinger, 1974 geboren, ist vor allem mit seinen Romanen hervorgetreten. Zuletzt veröffentlichte er "Benzin", eine Roadnovel über eine Reise durchs südliche Afrika.

Die Kulturprogramme der ARD haben 40 Autorinnen gebeten, eine Erzählung zum Thema "Reisen" für das ARD Radiofestival zu schreiben.

Produktion: WDR 2020

Sprecher:
Gunther Geltinger

-
- 09:35** **MDR KULTUR am Vormittag**
- Kalenderblatt, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
-
- 12:00** **MDR KULTUR am Mittag**
- Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
-
- 14:00** **MDR KULTUR am Nachmittag**
-
- 15:00** **Das schlimmste Verbrechen der Welt (Folge 3 von 3)**
- Krimi-Sommer mit Pater Brown
Von Gilbert Keith Chesterton
- Regie: Klaus Zippel
Bearbeitung: Ullrich Griebel
Komponist: Stefan König
Produktion: MDR/SWR/RRB 2005
- Sprecher:
Jürgen Holtz - Erzähler
Horst Bollmann - Pater Brown
Jens Winterstein - Granby
Christoph Eichhorn - James Musgrave
Karoline Teska - Betty
- (17 Min.)
-
- 15:30** **MDR KULTUR am Nachmittag**
- Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
-
- 18:00** **MDR KULTUR Spezial**
- Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und

Politik.

19:00

All eure schönen Dinge

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival
Von Gunther Geltinger

Warum nicht beim Abendessen mit Freunden beiläufig das geschnittene Besteck präsentieren und von den Erlebnissen der letzten Reise erzählen? Doch das Souvenir sorgt für Streit: Ist es überhaupt handgemacht oder ein Massenprodukt? Ganz beiläufig führt die Erzählung die Auswirkungen des globalisierten Massentourismus vor Augen: Das Eigene und das Fremde gehen längst ununterscheidbar ineinander über. Gunther Geltinger, 1974 geboren, ist vor allem mit seinen Romanen hervorgetreten. Zuletzt veröffentlichte er "Benzin", eine Roadnovel über eine Reise durchs südliche Afrika.

Produktion: WDR 2020

Sprecher:
Gunther Geltinger

19:35

MDR KULTUR Jazz Lounge

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

20:00

Konzert

100 Jahre Salzburger Festspiele

22:30

Gespräch

Der Cellist Jan Vogler befragt von Grit Schulze

Jan Vogler wird in eine Ost-Berliner Musikerfamilie geboren: Sein Vater ist Cellist, und auch Jan bekommt das Cello in die Hand und spürt sofort eine "chemische Reaktion". Mit 20 Jahren wird er Solocellist in der Dresdner Staatskapelle - "der schnoddrige Berliner kommt ins distinguierte Dresden." Als er seine Noten auf dem Autodach vergisst und wegfährt, liegen sie zwei Stunden später an der Pforte der Semperoper. Heute lebt Vogler abwechselnd in Dresden und New York, ist Intendant der Dresdner Musikfestspiele und leitet das Moritzburg Festival.

23:00

Lesung

ARD Radiofestival:
"All eure schönen Dinge"
Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

Von Gunther Geltinger

Produktion: WDR 2020

Sprecher:
Gunther Geltinger

23:30

Jazz

The Man from Saturn - Sun Ra And His Arkestra bei den Berliner Jazztagen 1970

Mit Ulf Drechsel

"Mein Tierkreiszeichen sind die Zwillinge, meine Ankunftszone die USA". Das sagte der Mann, der zudem behauptete, er habe Musik "bei Vater Gott" studiert und sei vom Saturn auf die Erde herniedergekommen. Sun Ra wurde 1914 unter dem bürgerlichen Namen Herman "Sonny" Poole Blount in Birmingham, Alabama geboren. Seinen Namen Sun Ra, nach dem ägyptischen Sonnengott, legte er sich 1952 zu - auch aus Protest gegen die bürgerliche Gesellschaft der USA. Die Auftritte seines Arkestras sind legendär - gerieten sie doch oft zu Jazz-Happenings mit Tanz, Lichtshow und Götterbeschwörung.

Sendungen vom Donnerstag, 27. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 550

(NDR Elbphilharmonie Orchester: Günter Wand)

Claude Debussy: Fantasie

(Wolfgang Manz, Klavier; Radio-Philharmonie Hannover: Bernhard Klee)

Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll

(Joachim Quartett)

Domenico Scarlatti: "Stabat Mater"

(Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor: Simon Schouten)

Antonín Dvořák: Symphonische Variationen, op. 78

(NDR Elbphilharmonie Orchester: John Eliot Gardiner)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70

(SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Andrey Boreyko)

Johannes Brahms: Sonate e-Moll, op. 38

(Alexandra Netzold, Violoncello; Brigitte Becker, Klavier)

Georg Friedrich Händel: "Crudel tiranno amor", HWV 97

(Anna Kasyan, Sopran; Jorge Jimenez, Anastasia Shapoval, Violine; Michel Renard, Vola; Ophélie Gaillard, Violoncello; Jory Vinikour, Cembalo)

Cécile Chaminade: Klaviertrio g-Moll, op. 11

(Trio Parnassus)

Jean Sibelius: Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 105

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Daniel Harding)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Sacchini: Aus "Dardanus"

(Les Arts Florissants: William Christie);

Julius Reubke: Sonate b-Moll

(Till Fellner, Klavier)

Julius Fucík: "Donausagen", Konzertwalzer, op. 233

(Royal Scottish National Orchestra: Neeme Järvi)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel: Ouvertüre D-Dur, HWV 341

(Susan Williams, Trompete; La Stravaganza Köln: Andrew Manze)

Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll, op. 90

(Maurizio Pollini, Klavier)

Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur, RV 527

(Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine; Gli Incogniti)

Sverre Jordan: Sonatine, op. 61

(Gro Sandvik, Flöte; Turid Bakke Braut, Klavier)

Franz Ries: "La capricciosa"

(Salon-Orchester Cölln)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Fis-Dur, BWV 882

(Dina Ugorskaja, Klavier)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Album der Woche (Mo), Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

09:00 Genova per noi

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival 2020

Von Zsuzsa Bánk

Eine alte, weit zurückliegende Liebe, die irgendwie nicht ganz abgeschlossen scheint. Nach Jahren plötzlich die Einladung, Aufforderung in einem Brief, gemeinsam an die alten Orte zu reisen: Genua. Der Tumult, der dadurch in Kopf und Herz entsteht. Die Sehnsucht, die man insbesondere mit einem Ort verknüpft, das Unauslöschliche, Ewigwährende daran. Zsuzsa Bánk erzählt gefühlvoll und mit viel Italianità diese elegante, sommerliche Geschichte.

Produktion: hr 2020

Sprecher:

Zsuzsa Bánk

09:35 MDR KULTUR am Vormittag

Kalenderblatt, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

12:00 MDR KULTUR am Mittag

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

14:00 MDR KULTUR am Nachmittag

15:00 Die Spitze einer Nadel (Folge 1 von 3)

Krimi-Sommer mit Pater Brown
Von Gilbert Keith Chesterton

Über der englischen Bauindustrie schwebt das Gespenst eines Arbeitskampfes, weil die Unternehmer die Löhne kürzen wollen. Bauunternehmer Sand erhält eine anonyme Drohung: wenn er die Löhne kürze und die Arbeiter aussperre, werde der Arbeiterrat ihn mit dem Tode bestrafen. Obwohl Sand den Arbeitern eigentlich wohlwollend gegenübersteht, muss er ihnen nun kündigen, um nicht als Feigling dazustehen. Am nächsten Tag erscheint Sands Kompagnon, sein Neffe Henry, bei Pater Brown und teilt ihm mit, sein Onkel habe Selbstmord begangen. Die Leiche sei verschwunden. Am Fluss hinter Sands Anwesen findet Pater Brown den Schlafrock und einen Abschiedsbrief, der in einen Baum geritzt ist. Die Schrift gleicht der auf der Morddrohung. Bei der Untersuchung des Schlafrocks sticht sich Pater Brown an einer Nadel: der Schlafrock wurde nie benutzt, sondern vom Mörder am Fluss deponiert. Die Frage nach dem Mörder scheint schnell geklärt, nur: warum änderte er seine Taktik? Erst bringt er den Arbeiterrat in Verdacht, dann täuscht er einen Selbstmord vor? Pater Brown weiß auch diese Frage zu beantworten.

Regie: Klaus Zippel
Bearbeitung: Ulrich Griebel
Komponist: Stefan König
Produktion: MDR/SWR/RBB 2005

Sprecher:
Jürgen Holtz - Erzähler
Horst Bollmann - Pater Brown
Hilmar Eichhorn - Hubert Sand
Udo Schenk - Henry Sand
Dieter Laser - Lord Stanes
Viola Sauer - Lady Sand
Jens Wawrczeck - Rupert Rae

Peter Groeger - Mastyk
Sven Plate - Jackson

(18 Min.)

15:30	MDR KULTUR am Nachmittag
	Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
18:00	MDR KULTUR Spezial
	Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
19:00	Genova per noi <i>Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme</i>
	ARD Radiofestival 2020 Von Zsuzsa Bánk
	Produktion: hr 2020
	Sprecher: Zsuzsa Bánk
19:35	MDR KULTUR Jazz Lounge
20:00	Konzert
	100 Jahre Salzburger Festspiele
22:30	Gespräch <i>Die Provenienzforscherin Lynn Rother befragt von Claudia Christophersen</i>
	Woher kommt die Kunst, die in den Museen gezeigt wird? Welche Herkunftsgeschichte weisen Gemälde und Kunstobjekte auf? Meist gibt es dazu Expertisen. Doch es gibt zahlreiche Werke, deren Provenienz lückenhaft und fragwürdig ist. In solchen Fällen kann Kunst zu einem Krimi werden. Über einen großen Spürsinn in Kunstfragen verfügt die Juristin, Betriebswirtin und Kunsthistorikerin Lynn Rother. Seit dem vergangenen Herbst hat sie an der Leuphana Universität in Lüneburg die erste Professur für Provenienzforschung inne.

23:00 Lesung

ARD Radiofestival 2020:
"Genova per noi"
Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme
Von Zsuzsa Bánk

Produktion: hr 2020

Sprecher:
Zsuzsa Bánk

23:30 Jazz

Back to the Sunset - Die WDR Big Band Köln und der kubanische Schlagzeuger Dafnis Prieto

Mit Jörg Heyd

Musikalisch könnte es für Dafnis Prieto momentan gar nicht besser laufen, vorläufiger Höhepunkt war der Gewinn eines Grammys im Februar 2019. Prieto ging als Sieger in der Kategorie "Best Latin Jazz Album" hervor. Die Entscheidung der Jury kann man schon nach wenigen Takten nachvollziehen: Mit tänzerischer Leichtigkeit, einer ausgefeilten Technik und mit schlichter Eleganz führt er die traditionelle Musik seiner alten Heimat Kuba zusammen mit den modernen Jazzklängen seiner "neuen" Heimat New York, wo er seit 20 Jahren lebt. Dass Prieto von Hause aus Schlagzeuger ist, kommt der Sache sehr entgegen: Mit technischer Finesse und einer unbändiger Energie treibt er seine Musik auch im Großformat stets nach vorne.

Sendungen vom Freitag, 28. August 2020

00:00 ARD Nachtkonzert

präsentiert von BR-KLASSIK

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Modest Mussorgskij: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge"

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Michael Sanderling)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett A-Dur, op. 18

(Korbinian Altenberger, Daniela Jung, Violine; Véronique Bastian, Christiane Hörr, Viola; Jan Mischlich, Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik, KV 299

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Niklaus Wyss)

Max Reger: "Ach, Herr, strafe mich nicht!", op. 110, Nr. 2

(Chor des Bayerischen Rundfunks: Michael Gläser)

Eduard Künneke: Klavierkonzert Nr. 1 As-Dur, op. 36

(Oliver Triendl, Klavier; Münchner Rundfunkorchester: Ernst Theis)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur, KV 299

(Emmanuel Pahud, Flöte; Marie-Pierre Langlamet, Harfe; Berliner Philharmoniker: Claudio Abbado)

Alexander Borodin: Sonate h-Moll

(Julian Smiles, Violoncello; Piers Lane, Klavier)

Dmitrij Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 c-Moll, op. 35

(Reinhold Friedrich, Trompete; Bernd Glemser, Klavier; Festival Strings Lucerne: Achim Friedrich)

Paul Taffanel: Quintett g-Moll

(Orsolino Quintett)

Miklós Rózsa: Drei ungarische Sketche, op. 14

(Sinfonieorchester Neuseeland: James Sedares)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Ignacy Jan Paderewski: Fantasie Polonaise, op. 19

(Janina Fialkowska, Klavier; National Polish Radio Symphony Orchestra: Antoni Wit)

Robert Schumann: "Märchenerzählungen", op. 132

(Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)

Peter Tschaikowsky: "Souvenir d'un lieu cher", op. 42
(Janine Jansen, Violine; Mahler Chamber Orchestra: Daniel Harding)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Pachelbel: Partie Nr. 1 F-Dur

(London Baroque)

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, Allegro con brio, op. 19
(Ronald Brautigam, Klavier; Sinfonieorchester Norrköping: Andrew Parrott)

Darius Milhaud: "Le bal martiniquais", op. 249

(Christian Ivaldi, Noël Lee, Klavier)

Michail Glinka: Walzer-Fantasie h-Moll

(Orchestre Philharmonique de Radio France: Paavo Järvi)

Francesco Mancini: Flötenkonzert e-Moll

(Bart Coen, Blockflöte; Ryo Terakado, An Van Laethem, Violine; Mika Akiha, Viola; Ronan Kernoa, Violoncello; Herman Stinders, Cembalo, Orgel)

Francesco Manfredini: Konzert e-Moll, op. 3, Nr. 3

(Les Amis de Philippe: Ludger Rémy)

06:00 MDR KULTUR am Morgen

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, Kalenderblatt, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Album der Woche (Mo), Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

09:00 Nach Jerusalem

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme

ARD Radiofestival 2020

Von Hans Gerhard

Eine Frau und ein Mann versuchen, sich mit ihrem kleinen Jungen ein neues Leben in einem fremden Land aufzubauen. Sprache und Gebräuche verstehen sie noch nicht richtig. Bald soll der Junge eingeschult werden, doch hier ist alles anders. Am ersten Schultag begleitet der Vater den Kleinen, die Atmosphäre wird immer beklemmender. Der Gang zur Schule lässt an Abrahams Weg zum Opferberg denken. Doch nicht Gott gilt es zu vertrauen, sondern den Menschen. Hans Gerhard, geboren 1973 in Braunschweig, lebt in Saarbrücken. Zuletzt erschien sein Kurzgeschichten-Band "Aber möglich, möglich muss es doch sein".

Produktion: SR 2020

Sprecher:
Hans Gerhard

09:35 MDR KULTUR am Vormittag

Kalenderblatt, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

12:00 MDR KULTUR am Mittag

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

14:00 MDR KULTUR am Nachmittag

15:00 Die Spitze einer Nadel (Folge 2 von 3)

Krimi-Sommer mit Pater Brown
Von Gilbert Keith Chesterton

Regie: Klaus Zippel
Bearbeitung: Ulrich Griebel
Komponist: Stefan König
Produktion: MDR/SWR/RBB 2005

Sprecher:
Jürgen Holtz - Erzähler
Horst Bollmann - Pater Brown
Hilmar Eichhorn - Hubert Sand
Udo Schenk - Henry Sand
Dieter Laser - Lord Stanes
Viola Sauer - Lady Sand
Jens Wawrczeck - Rupert Rae
Peter Groeger - Mastyk
Sven Plate - Jackson

(18 Min.)

15:30 MDR KULTUR am Nachmittag

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben sowie um 15:45 Uhr Shabbat Shalom
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

-
- 18:00** **MDR KULTUR Spezial**
- Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
-
- 19:00** **Nach Jerusalem**
Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme
- ARD Radiofestival 2020
Von Hans Gerhard
- Produktion: SR 2020
- Sprecher:
Hans Gerhard
-
- 19:35** **MDR KULTUR Jazz Lounge**
- Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
-
- 20:00** **Konzert**
Saison-Eröffnung der Berliner Philharmoniker - live
- Berliner Philharmoniker
Leitung: Kirill Petrenko
-
- 22:30** **Gespräch**
Die Schriftstellerin Barbara Honigmann befragt von Maria Ott
- Das Leben der Schriftstellerin Barbara Honigmann spiegelt die großen Themen des vergangenen Jahrhunderts: Judentum, Leben im Exil, kommunistischer Aufbruch, Leben in der DDR und Neuanfang in Frankreich. Die unmittelbare Umgebung von Barbara Honigmann war voller Gegensätze: Aufgewachsen in Ost-Berlin, geprägt von einer aus dem kommunistischen Milieu Wiens stammenden Mutter. Diese hatte im Londoner Exil ihren Vater kennengelernt, der mit dem Aufbau der Presselandschaft der DDR beauftragt wurde. Barbara Honigmann schreibt autobiografisch über ihr Leben und das ihrer geschichten- und schicksalsreichen Familie.
-
- 23:00** **Lesung**
- ARD Radiofestival 2020:
"Nach Jerusalem"

Eine Erzählung exklusiv für die ARD Kulturprogramme
Von Hans Gerhard

Produktion: SR 2020

Sprecher:
Hans Gerhard

23:30

Jazz

Review - Jazz-Neuerscheinungen
Mit Arne Schumacher